Milliyet
ÇOCUK
26 Ocak 1987 • Sayı: 4 • 150 Lira
KDV Dahil

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

VÜCUDUMUZ ANSİKLOPEDİSİ ÖZEL POSTERİ

La Linea & Heidi

Ormanlar Kralı Robin

kent , bol proteinli, besleyici,
yumuşak, yepyeni, nefis
bir şekerleme
üretti...

La Linea & Heidi

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon
NÜKHET İZET
HİKMET ALTINKAYNAK

Teknik Sekreterler
GAMZE BALTAŞ
NACİ ÖZDAĞLI

Satış Müdürü
NİYAZİ YEŞİL

İşletme Müdürü
ALİ NAZIM ONARAN

Teknik Danışman
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık
MEHMET YALAZI

KAPAK:
ORMANLAR KRALI ROBİN

26 Ocak 1987 ● Sayı: 4 ● Yıl: 16

Adres:
Milliyet Çocuk Dergisi,
Milliyet Yayınları,
Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333)
Cağaloğlu/İSTANBUL
☐ Telefonlar: 526 83 86 - 520 83 94 - 528 42 67 - 528 55 76
☐ Abone Koşulları: Yıllık: 7800 TL. Altı aylık: 3900 TL.
☐ Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul
☐ Türkiye'de Satış Fiyatı: 150 TL.
☐ Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 200 TL.

BİR DAKİKA LÜTFEN!

BİZDEN SİZE

1987 yılı geldi geliyor derken, ocak ayının bu son sayısıyla karşınızdayız sevgili okurlarımız. Geçen sayımızda yine bu köşede seslendiğimiz gibi, ***"Milliyet Çocuk"*** sizin derginiz. Görüşlerinizi eleştirilerinizi bekliyoruz. Bu arada unutmadan ekleyelim: Önümüzdeki sayımızda sizlere bir de ***"soruşturma"*** fişi yayımlayacak, sevdiğiniz yazı dizileri ve çizgi-romanları saptayacağız.

Bu hafta yeni bir yazı dizisine daha başlıyoruz. Yazar arkadaşımız ***Hikmet Altınkaynak***'ın hazırladığı ***"Kitaplar Arasında"*** adlı bu dizimizi ilgiyle izleyeceğinizi umuyoruz.

Sanırız hepiniz çizgi-romanların nasıl hazırlandığını, çizgi-roman öykülerinin nasıl yazıldığını merak ediyorsunuzdur. Bu sayımızda çizgi-roman öykülerinin yazımıyla ilgili, örnek bir sayfa sunuyoruz. Daha doğrusu bir deneme yapmak için, sizlere bir fırsat tanıyoruz: 9. sayfamızda balonlarını boş bıraktığımız çizgi roman bantının öyküsünü yazmanızı bekliyoruz. Haydi bakalım; ileride bu işle uğraşmak istiyorsanız kolları sıvayın...

Esenlik dileklerimizle...

SEVGİLİ DÜNYA

Eva Silver, 7,

Sevgili arkadaşlar,

Çeşitli ülke çocuklarının, daha güzel bir dünya özlemini yansıtan, dünyayı kendileri yönetselerdi neler yapacaklarını anlatan, mesajlarını sunmayı sürdürürken, sizlerden de mektuplar almaya başladık. Bu sayfalarda kendi mesajlarınızın da yer almasını istiyorsanız adınızı, soyadınızı ve yaşınızı da yazmayı unutmadan, bir fotoğrafınızla birlikte, "Sevgili Dünya" başlığının altına dergimiz adresini yazarak bize postalayın.

Dragonui Laurentiu, 12, Romania

Dragonui Laurentiu, 12, Romanya

Politikacıların hepsi şuna inanıyorlar: Eğer barış istiyorsan savaşa hazırlan...

Edna Daley,16,Jamaika

Düşlerin gerçekleşmediği zaman
Ağlama.
Mutlu ol.
Çünkü mutlu olduğun zaman
Yaşam, düşlenilebilecek en güzel düştür.

Marion Visscher,15,Hollanda

Dünyayı daha da güzelleştirebilecek evler yapmayı düşlüyorum. Yaşadığımız dünyayı hepimizin içinde oynayabileceği kocaman bir bahçeye dönüştürmeyi isterim. Bahçenin içindeki eve de doya doya yüzebileceğim kocaman bir yüzme havuzu yapmayı isterim. Çevremdeki dükkanlarda her şey parasız olmalı. Hastalandığımız zaman kralımız bizi görmeye gelmeli. Yanlış bir şey yaptığımız zaman, kimse bizi azarlamamalı. Ve tabii en önemlisi, savaşlar olmamalı. Ayrıca hayvanlar da konuşabilmeli...

Yvonne Schlubach,9,İspanya

Herkesin çok mutlu olmasını istiyorum. Herkes dilediği gibi bağırıp çağırabilmeli ve şarkı söyleyebilmeli. Herkes birbirine karşı nazik olmalı ve hiçbir zaman hırsızlık yapıp birbirlerini öldürmemeli.
Hayvanlar ve kuşlar da hür olmalı. Onlar da diledikleri gibi şarkı söyleyip bağırabilmeli.

Simone Walton,11

Tania Eber, 9

Soruyoruz siz büyüklere: Güneşin doğmadığı, çiçeklerin açmadığı, çocukların oynayıp, kuşların cıvıldaşmadığı bir dünya istiyor musunuz? İstemiyorsanız neden silahlanma yarışına devam ediyorsunuz? Dünyayı barış içinde yöneterek bize örnek olmuyor, yıllarca süren savaşlarınızla kardeşlerimize de görevler veriyorsunuz. Bütün bunların sonucunda da bizden büyüdüğümüzde barış içinde bir dünya kurmamızı bekliyorsunuz. Barış içinde yaşamayan bizler, nasıl böyle bir dünya kurarız? Hiç düşündünüz mü? Sizden bizlere barışı, kardeşliği ve dostluğu öğretmenizi istiyoruz. Öğretiniz ki, dünyamız yok olmasın.

Özdeş Bodur, 10, Türkiye

Ratan, 12, Hindistan

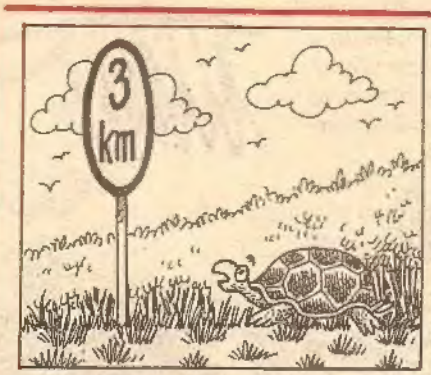
1001 BİLGİ

4

• Buzlarla kaplı Antarktika'da, **"dört"** ülkenin araştırma laboratuvarı vardır. İngiltere, Sovyetler Birliği, Avustralya ve Amerika Birleşik Devletleri'ne ait olan bu laboratuvarlarda bilimsel araştırmalar yapılır.

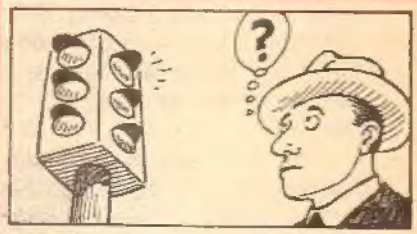
• İnsan vücudundaki **"dört"** ana kan grubu A, B, AB ve 0'dır.

• Hollanda'nın en büyük kenti olan Amsterdam'ın ünlü Sciphol Havaalanı, deniz seviyesinden **"dört"** metre aşağıdadır.



• Bir kaplumbağa, 1.5 kilometrelik bir yolu yaklaşık **"dört"** saatte yürüyebilir.

• İkinci Dünya Savaşı sırasında, Sovyet Hava Kuvvetleri'nde **"dört"** tane kadın savaş pilotu vardı.



• Yaklaşık her on insandan **"dört"** renk körüdür.

• Güneş sistemindeki en büyük **"dört"** gezegen, Satürn, Uranus, Neptün ve Jüpiter'dir. Bu dört gezegen de kocaman birer gaz kütlesidir.

GEZELİM GÖRELİM BİRLİKTE ÖĞRENELİM

DADAŞLAR diyarı, Doğu'nun gözbebeği Erzurum'a vardı yolumuz. İnsanları çelik gövdeli, bakışları sert, tıpkı iklimi gibi...

Bir Erzurum ki, Evliya Çelebi soğuğunu anlatmak için: "... Kışı öyle soğuktur ki, yaşlılar, bir kedinin damdan dama atlarken donduğunu anlatırlar... Tüm evleri kâgir olup, şiddetli kış nedeniyle tek katlıdır. Damlarının muşambalı bacaları, evlerinin keçe kaplı kapıları vardır" diye yazmış Erzurum için...

Erzurum'un Türk Kurtuluş Savaşı'ndaki yeri de bir başkadır. Büyük Erzurum Kongresi 23 Temmuz 1919'da burada yapılmıştır. Yeni Türkiye Cumhuriyeti'nin temellerine sağlam bir harç da burada konulmuştur.

Saltuklular döneminde başkentlik yapan, Selçuklular, İlhanlılar ve Osmanlılar dönemlerinde de önemini sürdüren Erzurum, tarihi kalıntılar açısından hayli zengindir. Kentin ortasındaki kale, Roma İmparatoru Theodosius tarafından yaptırılmıştır. Erzurum'un simgesi olan ***Çifte Minareli Medrese,*** Anadolu'nun en büyük ve en önemli başyapıtlarından birisidir. Minareleri sırlı tuğla ve çinilerle kaplıdır. Taç kapısındaki oymalı süslemeler yapıya görkemli bir görünüm kazandırır. 1310-1311'de Hoca Cemalettin Yakut tarafından yaptırılan ***Yakutiye Medresesi,*** bir başka görkemli yapıdır.

Dadaşlar diyarı:

Erzurum

Ünlü "Üç Kümbetler" arasında en büyüğü olan ***Melik Gazi Kümbeti,*** Anadolu'nun en eski kümbetlerinden birisidir.

Erzurum'a gelip de Tortum Çağlayanı'nı görmeden gitmek olmaz. Haaa!... Bakın eğer Erzurum'a yolunuz düşerse, ünlü, siyah oltu taşından bir hediyeyi yakınlarınıza götürürseniz çok sevinirler.

HINIS'TAKİ HAZAL TEPESİ'NİN SÖYLENCESİ

Erzurum'un her yanı tarihtir, anlatmakla bitmez. Ama biz size Hınıs'taki ***Hazal Tepesi***'nin ve Hazal'ın öyküsünü anlatmadan geçemeyeceğiz.

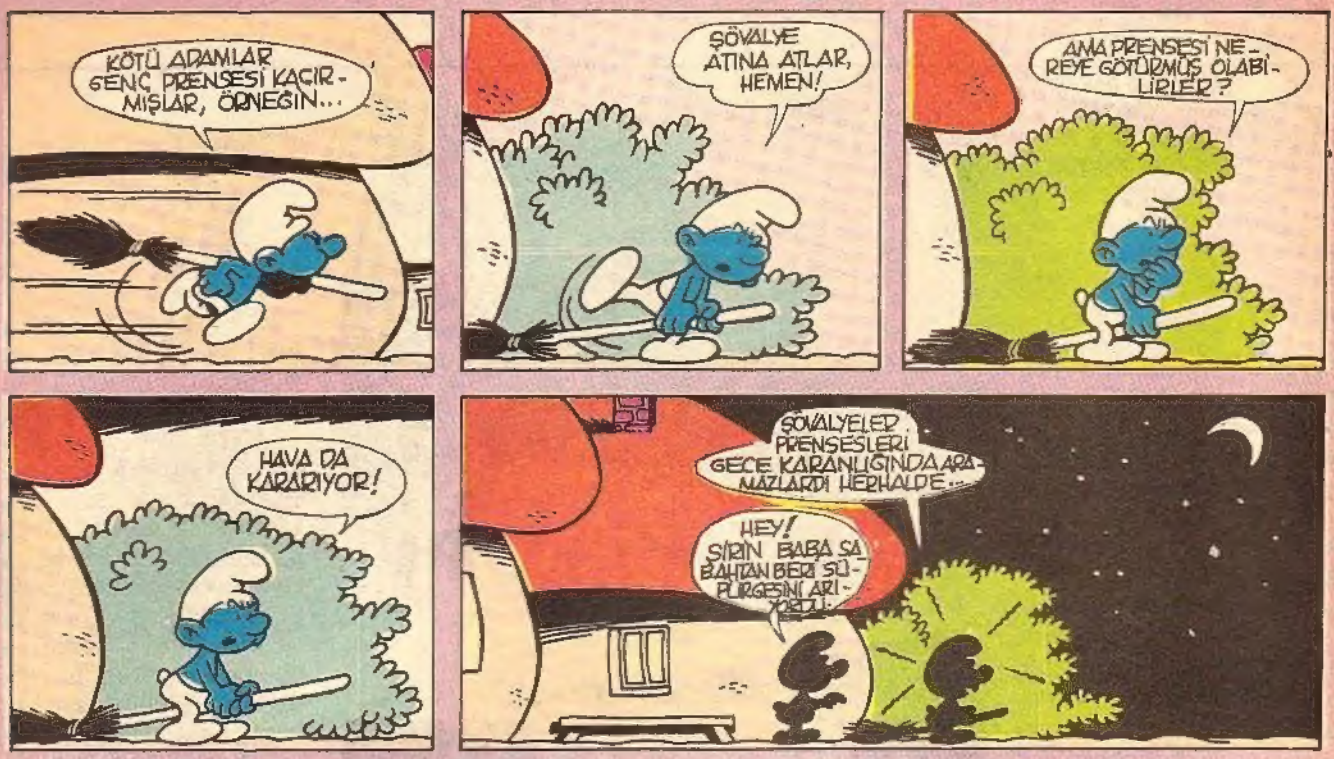
Hazal, bir yiğit delikanlının yürekli kızkardeşidir. İkisi de ayrı ayrı yerlerde savaşırlar. Daha sonra Hazal, kardeşini bulmak üzere Erzurum'a gelir. Hınıs yöresinde, şimdiki Hazal Tepesi'nin bulunduğu yere ulaştığında, kardeşinin öldüğü haberini duyar. Bu acı habere dayanamaz, kendisini tepeden aşağıya atar. Yuvarlanırken, saçından kopan teller aşağıdaki dere yatağına sürüklenir ve takıldıkları yerde birer ceviz ağacı yetişir.

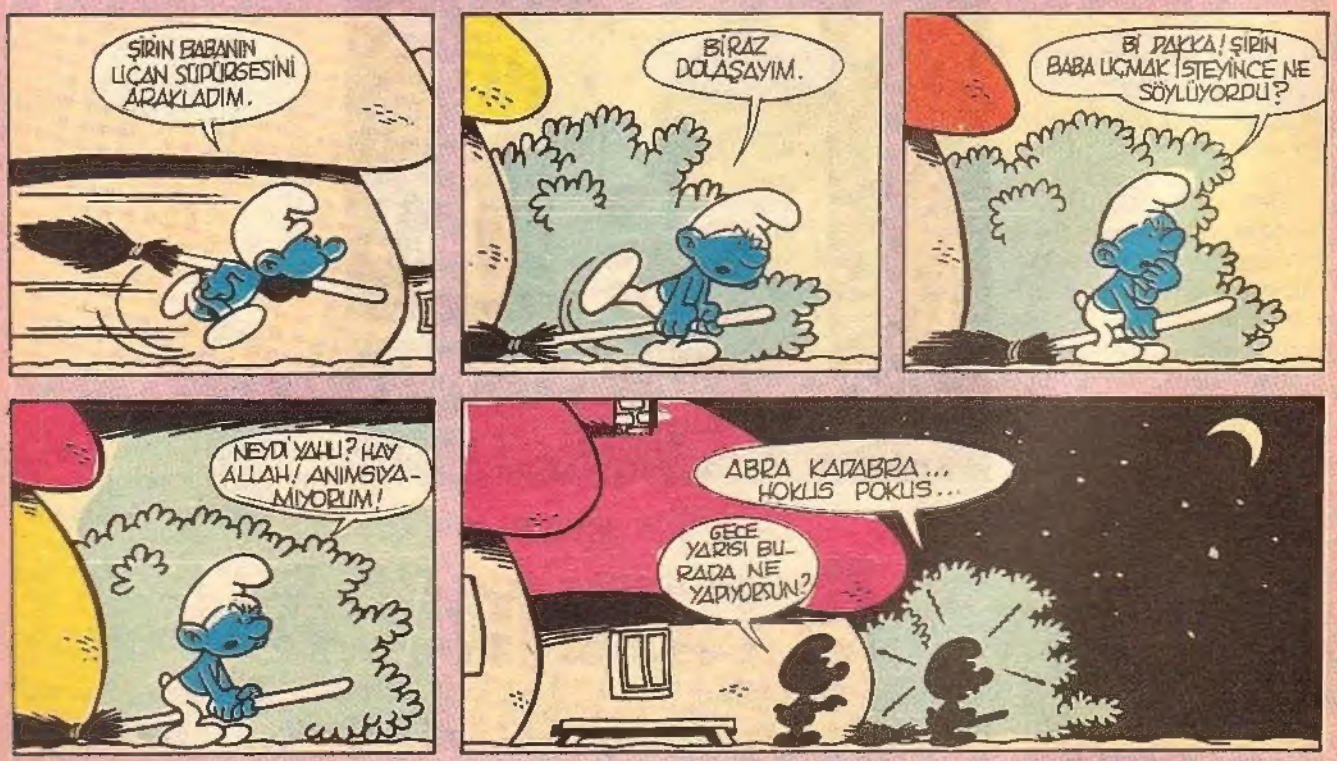
İşte, Hınıs'ın, Hazal Tepesi'nin ve dere yatağındaki ceviz ağaçlarının söylencesini böyle anlatırlar... Yörede bu ağaçlar kutsal sayılır ve kimse dokunmaz.

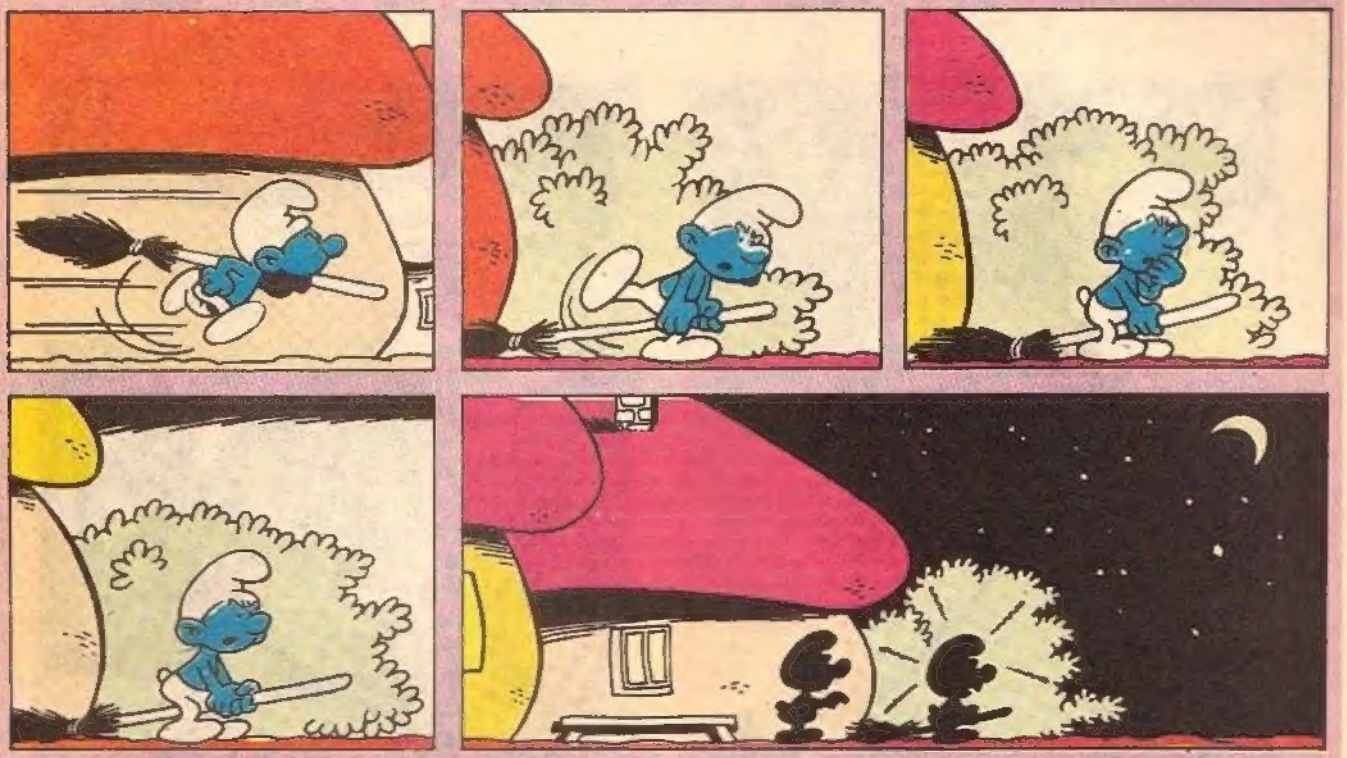
ERZURUMLU EMRAH'TAN BİR DEYİŞ

Anadolu folklorunun en zenginlerinden birisine sahip olan Erzurum'da, âşık edebiyatının köklü bir geleneği vardır. Erzurumlu Emrah'tan seçtiğimiz deyişlerle sürdürelim Erzurum gezimizi...

Dedim Erzurum ne, dedi ilimdir,
Dedim gider misin, dedi yolumdur,
Dedim Emrah nendir, dedi kulumdur,
Dedim satar mısın, söyledi yok yok...


KÖTÜ ADAMLAR GENÇ PRENSESİ KAÇIRMIŞLAR, ÖRNEĞİN...
ŞÖVALYE ATINA ATLAR, HEMEN!
AMA PRENSESİ NEREYE GÖTÜRMÜŞ OLABİLİRLER?
HAVA DA KARARIYOR!
ŞÖVALYELER PRENSESLERİ GECE KARANLIĞINDA ARAMAZLARDI HERHALDE...
HEY! ŞİRİN BABA SAKALTAN BERİ SÜPÜRGESİNİ ARIYORDU!


ŞİRİN BABANIN UÇAN SÜPÜRGESİNİ ARAKLADIM.
BİRAZ DOLAŞAYIM.
Bİ DAKKA! ŞİRİN BABA UÇMAK İSTEYİNCE NE SÖYLÜYORDU?
NEYDİ YAHU? HAY ALLAH! ANIMSAYAMIYORUM!
ABRA KADABRA... HOKUS POKUS...
GECE YARISI BURADA NE YAPIYORSUN?



Çizgi-roman yazarı olmak ister misin?

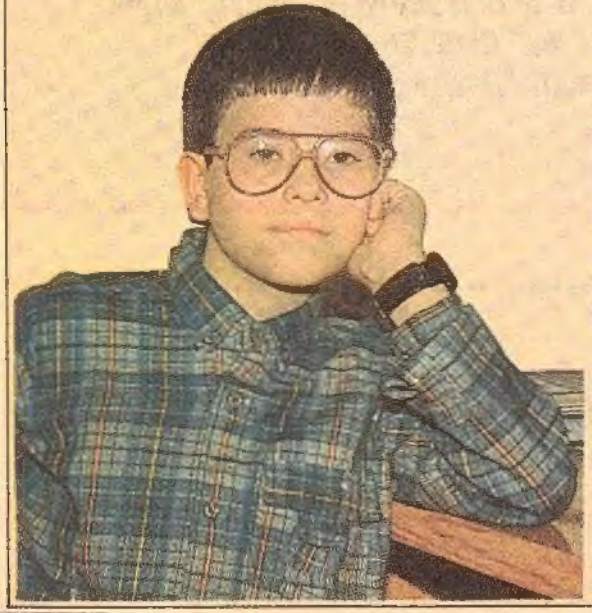
Öyleyse hiç zaman kaybetme. Bu sayfalarda verdiğimiz örnekleri incele. Al kalemi eline ve çizgi-roman yazılarını yazmayı dene.
Düş gücünü ve mizah yeteneğini kısıtlamamak için yazı yazılacak yerleri belirtmedik. Sen istediğin karenin içini doldurabilirsin. Sonra, hemen bu bandı kes, aşağıdaki formu doldur ve "Çizgi-Roman Yazarı", Milliyet Çocuk Dergisi Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İSTANUL adresine postala.

İSİM.....SOYADI.....YAŞ.....
ADRES.....

Başarılı bulduğumuz çizgi-romanları yayınlayacak, ürünleri dergide yayınlanan okurlarımıza birer adet ciltli çizgi-roman albümü armağan edeceğiz.

İÇİMİZDEN BİRİ

Evren, yeteneğini bilgi ve hayalgücüyle birleştirmeyi başarıyor. İlginç resimler yapıyor. Ama, acaba koşullar ileride onun bu çalışmalarını sürdürmesine olanak tanıyacak mı?



Bugün ressam, ama yarın?..

"YIL 1523. İki İspanyol gemisi, Cebelitarık Boğazı'nı henüz geçmiş. Akdeniz'in iç kısımlarına doğru seyreden bir İngiliz gemisine saldırıyorlar. İngiliz kaptan James Wright, son derece soğukkanlı. İki yandan sıkıştıran İspanyol gemilerini top ateşine tutuyor. İspanyollardan biri batmaya başlıyor."

Evren, bütün bunları bana gözleriyle tanık olmuş gibi anlatıyor. Ayrıntılar veriyor. Batmak üzere olan İspanyol gemisinden kurtulanlar var. Kimi başaşağı atlıyor sulara, kimi ayaküstü koyuvermiş kendini. Yelkenler yırtılmış. Geminin bazı bö-

lümleri alev almış.

Resmi yavaşça önüme doğru itiyor. Gerçekten öyle! Bir kez daha şaşırıyorum; bu yıl 11 yaşını dolduracak bir insanın hayalgücü ve resim yeteneği karşısında. Üstelik yetenek ve hayalgücü, somut bilgiler üstüne oturuyor! İngilizler, İspanyollar, Cebelitarık; kaptanın adı, bir gemiden telaş içinde atlayan insanlara ilişkin gözlemler...

RESSAM OLMAYI DÜŞÜNMÜYOR

Evren İzbırak, bu yıl ilkokulun son sınıfında. Neredeyse bebekliğinden bu yana resim yapıyor. Çok güzel yapıyor hem de. Resmi yapmadan önce oturup düşünüyor. Ya bir olaydan etkilenmiş oluyor, ya da kendiliğinden bir öykü kuruyor. Sonra alıyor eline kalemi, başlıyor çizmeye. Kara kalemi çok seviyor ama suluboya ve pastel çalıştığı da oluyor. Bu yıla kadar insan tipleri üstünde pek durmazdı. Bu yıl çok ilginç tipler yaratmış. İnsanların yüzünde çeşitli ifadeler var.

Ama ***Evren*** ressam olmayı düşünmüyor. Çoğu arkadaşı gibi o da olanca gücüyle sınavlara hazırlanıyor. ***"Şansımı deneyeceğim,"*** diyor. Ne olmak istediğini sorduğumda da, ***"Kara Kuvvetleri'nde helikopter pilotu"*** diye yanıtlıyor. Resmi bırakmayı da düşünmüyor elbet.

Kimbilir belki günün birinde fikrini değiştirir! Kimbilir belki günün birinde, ülkemizdeki koşullar da değişir ve ressamlık ciddi işler sınıfına girer! Girer de, ***Evren*** gibi yetenekli insanlar, kişiyi tüketen rekabet koşullarında sınavlara girip girip çıkmak yerine, yetenekleri doğrultusunda eğitim görerek dünya çapında sanatçılar haline gelirler!

EVREN ŞANSLI

Aslında, ***Evren*** şanslı bir insan. Özel okulda okuyor. Kendine ait bir odası, kocaman bir kütüphanesi, kitapları, ansiklopedileri, çeşit çeşit oyuncakları, sınavları ille de kazanması için kendisini zorlamayan sevgi dolu, şefkât dolu bir annesi, bir babası var. Yine de, toplumsal baskı, ***Evren***'in yeteneğinin tam anlamıyla değerlendirilmesini engelliyor.

OKUMAK, RESİM YAPMAK

Kitap okumayı da çok seviyor ***Evren.*** En sevdiği yazar ***Jules Verne.*** Türkçeye çevrilmiş tüm kitaplarını okumuş. ***Defoe***'yu, ***H.G.Wells***'i, ***Hemingway***'i, ***Jack London***'ı, ***Jonathan Swift***'i de seviyor. Kütüphanesi, bu yazarların kitaplarıyla dolu. Ayrıca keşifler ve icatlar da ilgi alanı içinde. Günün birinde bir keşif yapmayı çok istiyor. Sürekli okuduğu için, çok şey biliyor. Antropoloji ve arkeolojiye de büyük ilgi duyuyor. Kayıp kıta ***Atlantis***'i bulmak için bir niyeti var. ***"Bir gün mutlaka bulacağım"*** diyor.

ULUDAĞ KEBABI

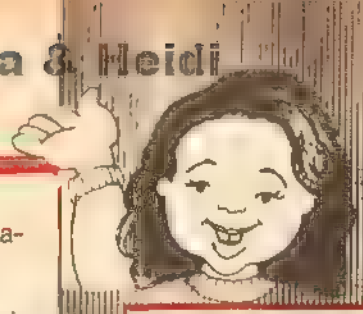
Türkçe, resim ve fen bilgisi, ***Evren***'in en başarılı olduğu dersler. Yalnızca matematikte biraz zorlanıyor. Görüşmemizin sonunda söylemek istediği bir şey olup olmadığını sordum. Hınzır hınzır güldü.

—"En sevdiğim yemeği söyleyeyim mi?" dedi.

—"Söyle," dedim.

—"Uludağ kebabı, dönerli sandviç, Amerikan pizza, Rus ve İtalyan salatası, makarna ve mantı," dedi.

Benimle gırgır mı geçti, dersiniz?



Bahar Abla

Sevgili Bahar Abla,

İlkokul dördüncü sınıf öğrencisiyim. Ben dört yaşındayken babam ölmüş. Bu yıl sınıfımıza yeni bir öğretmen geldi ve sık sık yaşadığım bir olay da tekrarlandı. Öğretmenimiz, hepimizi teker teker kaldırarak babalarımızın yaptığı işleri sordu. Arkadaşlarım babalarını tanıtırlarken, sıra bana gelinceye değin zaten gözlerim dolmuştu. Ayağa kalktım ve "Benim babam yok" derken gözyaşlarımı tutamadım.

Öğretmenler, bu tür soruları mutlaka sormak zorundalar mı?

DOĞAN KATIRCIOĞLU/Konya

Doğan'cığım,

Yalnız öğretmenlerin değil; yaşamın boyunca pek çok insan, sana bu soruyu soracak. Bu tür sorular, bir insanın toplum içindeki yerini belirlemek amacıyla sorulur. Bence bir insanın toplum içindeki yerini, kendi kişiliği belirlemeli. Ancak henüz herkes benim gibi düşünmüyor. Bu yüzden çoğunluk, yeni tanıştığı insanların hangi rengi, hangi çiçekleri sevdiğini, nereleri gezip görmek istediğini, yaşam hakkında, evren hakkında neler bildiğini soruşturmak yerine; soyunu sopunu soruşturuyor. Fakat anladığım kadarıyla sen de soruna bu açıdan bakmıyorsun. Sen, baban olmadığı için kendine acıyor ve öğretmenin, sorusuyla yarını kanattığı için tepki veriyorsun. Aksi takdirde, sıra sana geldiğinde abartısız bir ağırbaşlılıkla "benim babam şu işi yapardı öğretmenim, ama ne yazık ki 6 yıl önce öldü" gibi bir yanıt vermen gerekirdi.

Doğan'cığım, babasız olmak sende doğal bir eksiklik duygusu yaratıyor. Bu yüzden, ağlayarak, bu eksikliği, başka insanların acıma duygularıyla gidermek istiyorsun. Oysa acıma duygusu, anlık ve temelsiz bir duygudur. Gerçek sevginin, baba şefkatinin yerini tutamaz. Sen, eksiklik duygunu ancak, insanların sana gerçek anlamda sevgi duymalarını sağlayarak giderebilirsin.

Ayrıca ne yapsan herkesin seni sevmesini sağlayamayacağını da unutma. Birkaç kişiyle sağlam sevgi ilişkileri kursan bile yeter. İnsanlar tarafından sevilmek için, önce insanları sevmek gerekir. Kendine acımakla vakit yitireceğine, çevrene bakın. Mutlaka sevecek birileri vardır. Hele sen onları sevmek yönünde çaba harcamaya başla, bak ardından, onların sevgisi nasıl gelişecek. İşte o zaman, yersiz de olsa, babanla ilgili sorulara, gözyaşlarına boğulmadan yanıt verebileceksin.

Sevgilerimle.

DÜNYA KLASİKLERİNDEN

Atmaca Gözü'nün uzun namlulu tüfeği, bir yandan ağaçların tepesindeki düşmanları avlarken, bir yandan da nehri yüzerek geçmeyi deneyenleri pişman ediyordu

Mohikanların Sonu

Bir Huron'un kanolarına ulaştığını gördüklerinde, mağaranın içindeki grubun üzerine ağır bir umutsuzluk bulutu çökmüştü.

GLENN çağlayanı dedi Atmaca Gözü. Sesi son derece sakin ve güven vericiydi Ama etkisi hiç de öyle olmadı

'Ne yanı'. Çağlayandan aşağı uçup parça parça mı olacağız?" diye bağırdı Heyward. Ama bir an sonra o da rahat bir soluk aldı. Kano, kıyıda ki düz bir kayanın yanına ağır ağır yanaştı.

"Hiç sesinizi çıkarmadan burada bekleyin" dedi avcı. "Ben otekileri bulayım. "Bunları söyledikten sonra uzaklaştı ve çok geçmeden Kızılderililer ve rahip ile birlikte döndü.

"Burada güvenlikteyiz" dedi kanoyu bağlarken. Yol arkadaşlarının yüzlerindeki soru dolu ifadeleri görunce açıklamalarını sürdürdü: "Chingachgook ve ben bu gizli mağarayı yıllar önce bulmuştuk Çok şaşıracaksınız."

Hiç de abartmıyordu. Kayalık adanın sağından ve solundan nehrin suları azgın bir biçimde aşağı yuvarlanıyordu ama öte tarafta sular zaman içerisinde gizli bir mağara oymuşlar, sık çalılıklar da bu mağaranın girişini kapatarak yabancı gözlerden gizlemişlerdi

Mağaranın içi kuruydu Atmaca Gözü hemen işe koyuldu.. yumuşak dallardan, hanımlar için birer yatak hazırladı. Chingachgook da bu arada ateş yakmayı başarmıştı Öylesine ustaca yapmıştı ki bu işi, mağaranın önünde nöbet tutan Uncas bile ateşin ayrımına varamamıştı.

"Mingolar bizi burada kolay kolay bulamazlar" dedi Atmaca Gözü. Yemeklerin ağır ağır yerlerken mağaranın ne denli güvenli olduğunu geçmiş deneyimleriyle öylesine başarılı bir biçimde anlattı ki, davetsiz konuklarının da tüm korkuları silindi. Hatta, Gamut sesini koyuverip bir şükran ilahisi bile söyledi.

"Bu ilahiyi ne kadar sık söylerdim bir zamanlar" dedi Atmaca Gözü. "Adımın Nathaniel Bumppo ya da kısaca Natty olduğu günlerde o günler. "Sonra herkese iyi geceler dileyip arkasını döndü: "Bir an önce uyusak iyi olur. Yarın uzun bir gün geçireceğiz."

Ne var ki, fazla uyuyamadılar. Nehir kıyısından insanın kanını donduran bir çığlık duyuldu. Bunu, ulumalar izledi. Bir anda hiçbirisinde de uykunun zerresi kalmamıştı. "Ürken bir atın kişnemesiydi bu" dedi Heyward, "canını kurtarmak isteyen bir at böyle dehşetle kişneyebilir ancak."

Sonra sesler ansızın kesildi.

DÜNYA KLASİKLERİNDEN

"Atlar kurtların saldırısına uğradılar" dedi Atmaca Gözü. "Ama saldırganlar birdenbire geri çekildiler. Neden acaba?"

Sorusunun yanıtını bulmasına çok surmedi. Bir anda kıyı, silah sesleriyle çınlamaya başladı. Vızıldayan oklar, mağaranın duvarlarına çarpıyor. Huronların savaş çığlıkları geceyi titretiyordu.

Sabahın ilk saatlerine kadar mağaranın içindekiler kendilerini başarıyla savundular. Atmaca Gözü'nün uzun namlulu tüfeği, bir yandan ağaçların tepesindeki düşmanları avlarken bir yandan da nehri yüzerek geçmeyi deneyenleri pişman ediyordu. İki kızılderili ve Yüzbaşı da usta nişancılar olduklarını kanıtladılar.

Ama bir süre sonra hem barutları, hem de kurşunları tükendi. Bir Huron'un kanolarına ulaştığını gördüklerinde, mağaranın içindeki grubun üzerine ağır bir umutsuzluk bulutu çökmüştü. Chingachgook ve Uncas birbirlerine sokularak bir şeyler konuşmaya başladılar.

"Kendilerini ölüme hazırlıyorlar" dedi Atmaca Gözü, omuzlarının üzerinden. "Biz de aynı şeyi yapsak iyi olur." Acıyan gözlerle kızlara baktı. "Belki siz kaçıp kurtulabilirsiniz." Bunu söylerken kendisinin bile inanmadığı belliydi.

Ansızın, Cora yerinden doğruldu ve kesinlikle karşı konulamaz bir sesle konuşmaya başladı.

"Hemen umudumuzu yitirmeyelim. Siz, Chingachgook ve Uncas... Yüzerek kayaların arkasından kaçmaya ve hemen Fort William'a giderek yardım getirmeye bakın. Babam çoktan devriyeleri yola çıkarmıştır bile. Bizi merak etmeyin. Kızılderililer bizi öldürmektense, canlı tutup rehine olarak elinde bulundurmayeğ eyeceklerdir. Biliyorum, kızkardeşim beni destekliyor. Umarım sizler, Yüzbaşım ve Bay Gamut, sizler de bana karşı çıkmazsınız. Başka hiçbir çaremiz yok."

Mağaranın içinde şaşkın bir sessizlik egemendi.

"Hayır... hayır" diye itiraz etti Atmaca Gözü, başını iki yana olumsuzca sallayarak. Ama Gamut ve Yüzbaşı, kurtuluş için başka hiçbir çarenin gerçekten olmadığına inandırabildiler sonunda. "Peki..." dedi, "Chingachgook ve Uncas ne düşünüyor?."

"Denemek zorundayız" diye yanıtladı Chingachgook. Cora'nın konuşmasını gizli bir hayranlıkla izleyen genç Mohikan da başıyla onayladı. "Soluk yüzlü cesur bayanı ve onun dostlarını yüzüstü bırakamayız."

"Acele edin" dedi Heyward sevecenlikle.

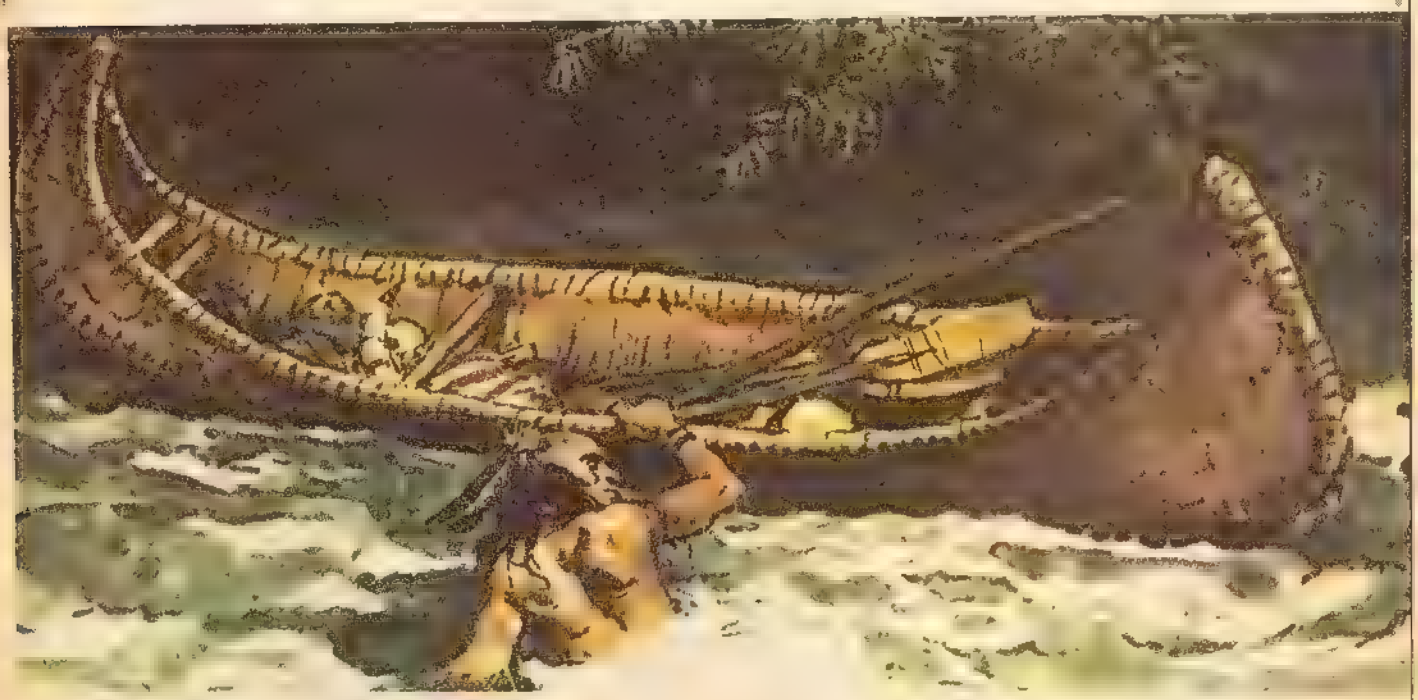
"O halde Tanrı sizi ve bizi korusun."

Atmaca Gözü herkesin elini sıktı ve mağaranın çıkışına yönelen Mohikan'ların peşine takıldı. Tüfeğini, oradaki bir kayalığa dikkatlice dayadı.

Uncas çoktan suya dalmıştı bile. Babası da kulaç atıyordu. Şimdi Atmaca Gözü son bir kez el salladı ve o da kendisini sulara bıraktı.

Kıyıda her şey çok sakindi. Mingolar hiçbir şey fark etmemişlerdi sanki.

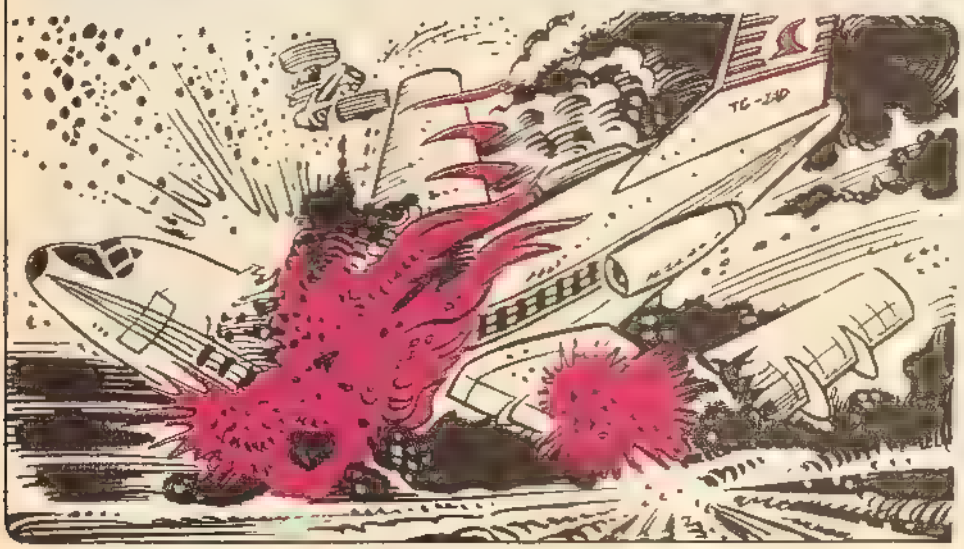
Sürecek



HAFTANIN TARİHİ

İZMİR'DE UÇAK KAZASI!

26 OCAK 1974'TE, TURK HAVA YOLLARI'NIN "VAN" ADLI YOLCU UÇAĞI IZMIR'DE DÜŞMÜŞTÜ. BİR YIL ÖNCE HOLLANDA DAN SATIN ALINMIŞ OLAN, 65 YOLCU KAPASİTELİ F-28 FOKKER JET UÇAĞI, SABAH SAAT 7'DE CUMAOVASI HAVA ALANINDAN KALKACAKTI.. KAPTAN PILOT İLHAN GUNAYDIN, YARDIMCI PİLOT KAYA KÜNELGUR'DÜ. HOSTESLER ISE, SERAP ÖZDEN VE AYNUR SÜRÜCÜ'YDÜ. KALKIŞA HAZIRLANAN YOLCU UÇAĞINDA HERŞEY NORMAL GÖRÜNÜYORDU. UÇAK PİSTTE HIZLANIP HAVALANDI. TEKERLEKLERİ YERDEN KESİLİP 200 METRE KADAR YÜKSELMİŞTİ Kİ, ANİDEN SOL KANADI ÜZERİNE YATIP BURUN ÜSTÜ ÇAKILDI! PARÇALANAN UÇAKTA TOPLAM 64 KİŞİ ÖLDÜ. AĞIR YARALI OLARAK HASTANEYE KALDIRILAN HOSTES AYNUR SÜRÜCÜ DE YAŞATILAMADI..



MAHATMA GANDİ'YE SUİKAST!

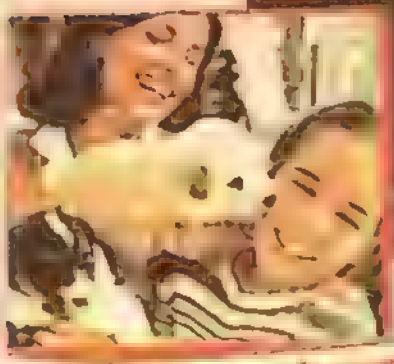
30 OCAK 1948'DE, ÜNLÜ HİNTLİ LİDER MAHATMA GANDİ ÖLDÜRÜLMÜŞTÜ. İNGİLİZ'LERİN SÖMÜRGESİ DURUMUNDAKİ HINDISTAN'IN BAĞIMSIZLIĞI İÇİN UZUN YILLAR MÜCADELE ETMİŞTİ. ONUN KENDİNE ÖZGÜ "PASİF DİRENİŞ" YÖNTEMİNE, KANSIZ SAVAŞ DENEBİLİR. HİÇ BİR RESMİ GÖREVİ YA DA RÜTBESİ OLMAKSIZIN, TÜM HİNDİSTAN'I PEŞİNDEN SÜRÜKLEYEBİLMİŞTİ. 1947'DE, İNGİLİZ'LER YENİLGİYİ KABUL EDİP ÜLKEYİ TERKETTİ. BİR YIL SONRA, GANDİ SALDIRIYA UĞRADI. MÜSLÜMANLARA EŞİT DAVRANILMASINA KIZAN NATHURAM VINAYAK ADLI BİR HİNDU, ONU TABANCAYLA ÖLDÜRDÜ..

KISA KISA

- 27 OCAK 1901'DE İTALYAN OPERA BESTECİSİ GUISEPPE VERDI ÖLDÜ.
- 28 OCAK 1967'DE, APOLLO 1 UZAY ARACI YANDI, ÜÇ ASTRONOT ÖLDÜ.
- 29 OCAK 1923'TE, GAZİ MUSTAFA KEMAL, LÂTİFE HANIMLA EVLENDİ.
- 31 OCAK 1727'DE, TÜRKİYE'DE İLK MATBAA KURULDU.
- 1 ŞUBAT 1935'TE, AYASOFYA CAMİİ, MÜZEYE DÖNÜŞTÜRÜLDÜ.

La Linea & Heidi

BİLİM DÜNYASI



Gülerken neden gözlerimizi kapatırız?

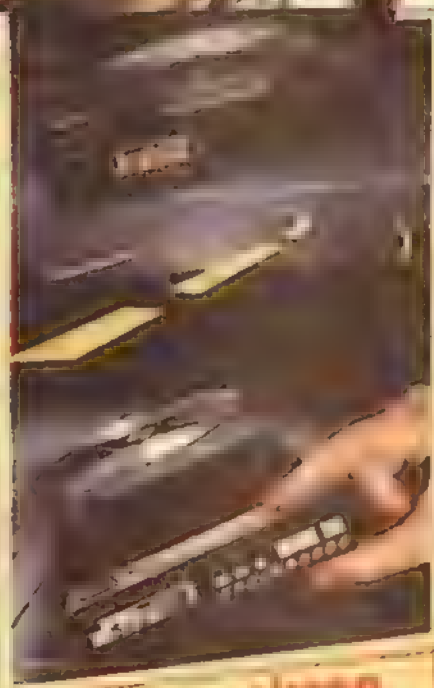
ÇOĞUMUZUN "bilmem" yanıtını vereceği bu soru üzerinde yıllardır çalışan iki bilim adamı var. Berlin Üniversitesi'nden Niemitz'in, asistanı Killinger ile birlikte sürdürdüğü bu çalışmalar sırasında, çeşitli gülme nedenlerine bağlı olarak iki ayrı grupta toplanabilecek gerekçelerle gözlerin kapandığı anlaşıldı. Birisi "içten gelen gülüş" olarak tanımlanan hareket sırasında gözler karşıdaki kişi ya da kişilere güvenin bir işareti olarak kapanıyor, ikinci gülme biçiminde ise dudaklarda meydana gelen genişleme nedeniyle kas hareketleriyle gözlerin kısılmasına ya da kapatılmasına yol açıyor.

Gülerken video filme alınan, pek çok insan üzerinde araştırma yapan Niemitz'e göre, "sıcak bir gülüş" 7 saniyeden uzun sürmüyor. Topluluklarda atılan kocaman kahkahaların dostluk ve içtenlikle ilgisi olmadığı da bu çalışmayla ortaya çıkıyor.

Niemitz'in son zamanlarda yürüttüğü bir çalışma da, "tıcarı ve çıkara dayalı gülüş" modeli üzerinde. Politikacılar, sanatçılar ve halkla ilişkiler uzmanları için Niemitz ve yardımcısı "ideal bir gülüş" biçimi yaratmak için uğraşıyorlar.

Pilotsuz uçak

Yenilikleriyle ünlü Boeing firmasının son aylarda üzerine çalıştığı en önemli proje, pilotsuz uçak. İlk çalışmalarına 1980 yılında başlandan projeye göre, yeni tip bu uçaklar her türlü hava koşullarında, pilotsuz olarak uçabiliyorlar...



Lazerle çalışan plaklar...

D... sınc... leri s... lışan plakların n... bilmesi için ... s vadılar. Kayde... çok net olarak ... lama yeteneğine sahip ... plaklara "compact disc" adı veriliyor. Kısaca CD adı verilen bu plakları dinlemek için başlangıçta, ancak evlerde kullanıla... den öze lazer pikapları ... yordu. Ama bugün ... CD'leri arabalar için yapılan pikaplarda dinlemek mümkün. Türkiye'de de satışlarına başlanan CD'lerin insan yaşamının her anında kullanılabilmesi için firmalar var güçleriyle çalışıyorla

Bilmece

A B C D E F G H İ J K L

1	K	N	K	A	R	N	A	M	R	K	Z	E
2	D	İ	Y	A	U	L	A	M	A	U	İ	S
3	R	Y	L	R	L	G	D	R	M	S	Ğ	K
4	S	E	U	İ	R	A	A	U	A	İ	A	Y
5	E	B	Ğ	U	R	C	D	E	D	S	D	B
6	K	O	M	İ	İ	U	R	A	R	D	Ö	E
7	E	O	L	Ğ	C	K	M	I	G	B	İ	P
8	M	N	E	Ü	N	K	Ğ	O	R	Ö	N	L
9	İ	R	V	A	A	A	A	E	L	A	Z	A
10	K	İ	P	S	B	E	K	A	L	U	K	K

SÖZCÜK AVCILIĞI

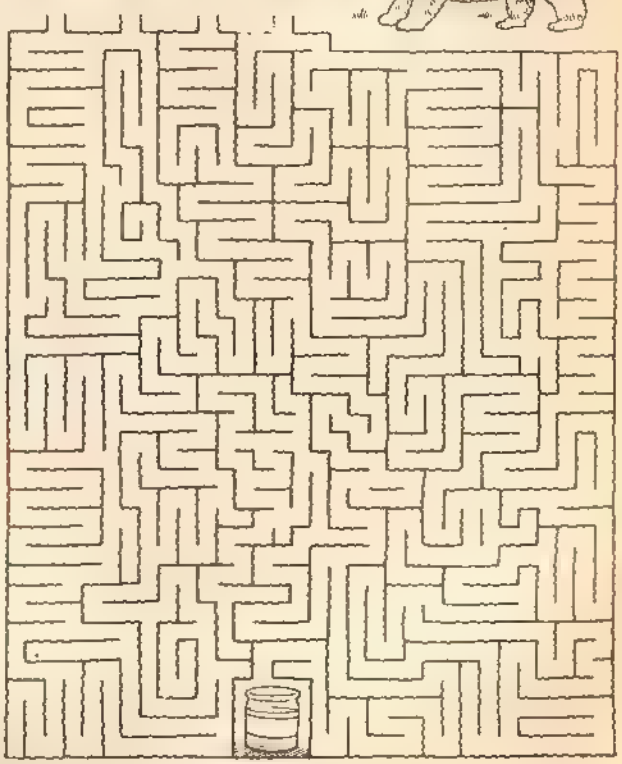
Yukarıda harfler arasına gizlenmiş bazı sözcükler var. sözcükler soldan sağa, sağdan sola, yukarıdan aşağıya, aşağıdan yukarıya ya da çapraz olarak yerleştirilmiştir. Ancak hepsi düz bir çizgidedir. Örnek olarak birini belirttik. Ötekilerin bulunması senden...

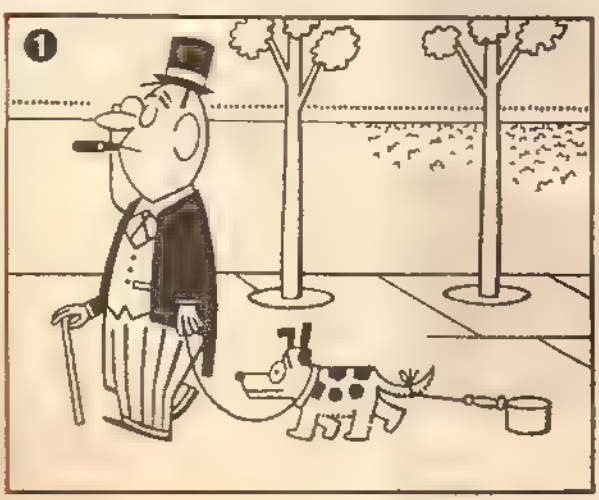
SAKLI SÖZCÜKLER: Mide, Karaciğer, Dalak, Böbrek, Beyin, Göz, Kulak, Ağız, Burun, Akciğer, Omurilik, Omurga, Kas, Pankreas, Beyincık, Damar, Vücudumuz, Bağırsak, Dil, Kemik.

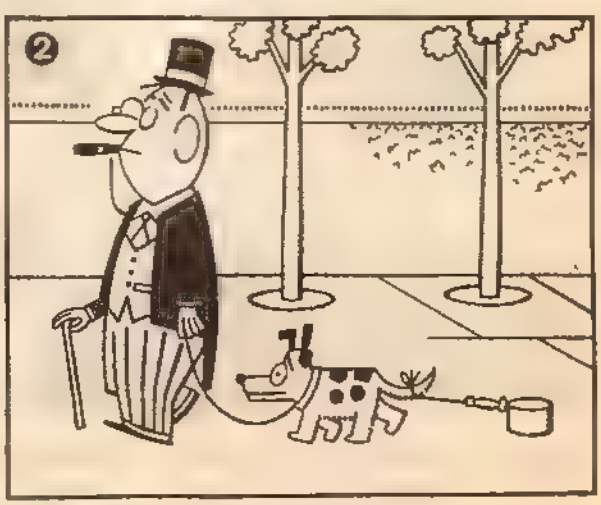
LABİRENT

Ayı uzaktan bal kavanozunu görmüş, bır an önce oraya gitmek istiyor. Onu, aç karnına fazla dolaştırmadan bala en kısa hangi yoldan ulaşabileceğini söyler misin?

A B C D



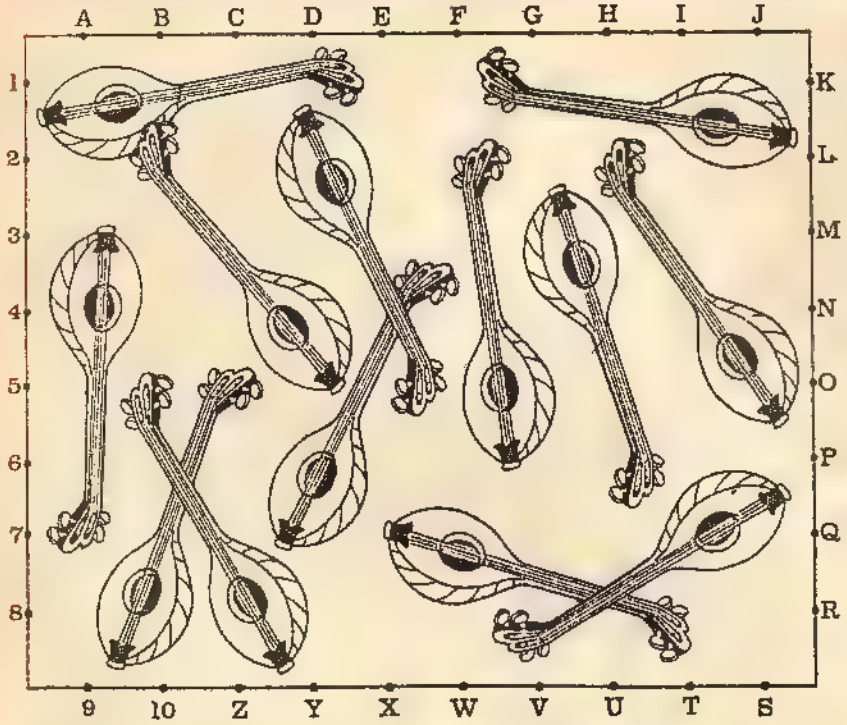


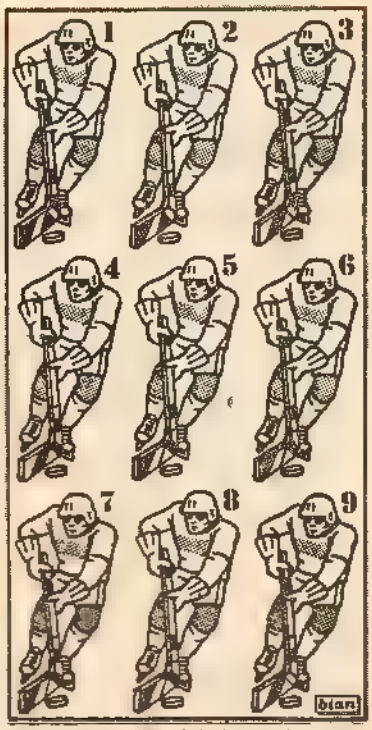


8 FARK: İki resim arasındaki sekiz fark nelerdir?

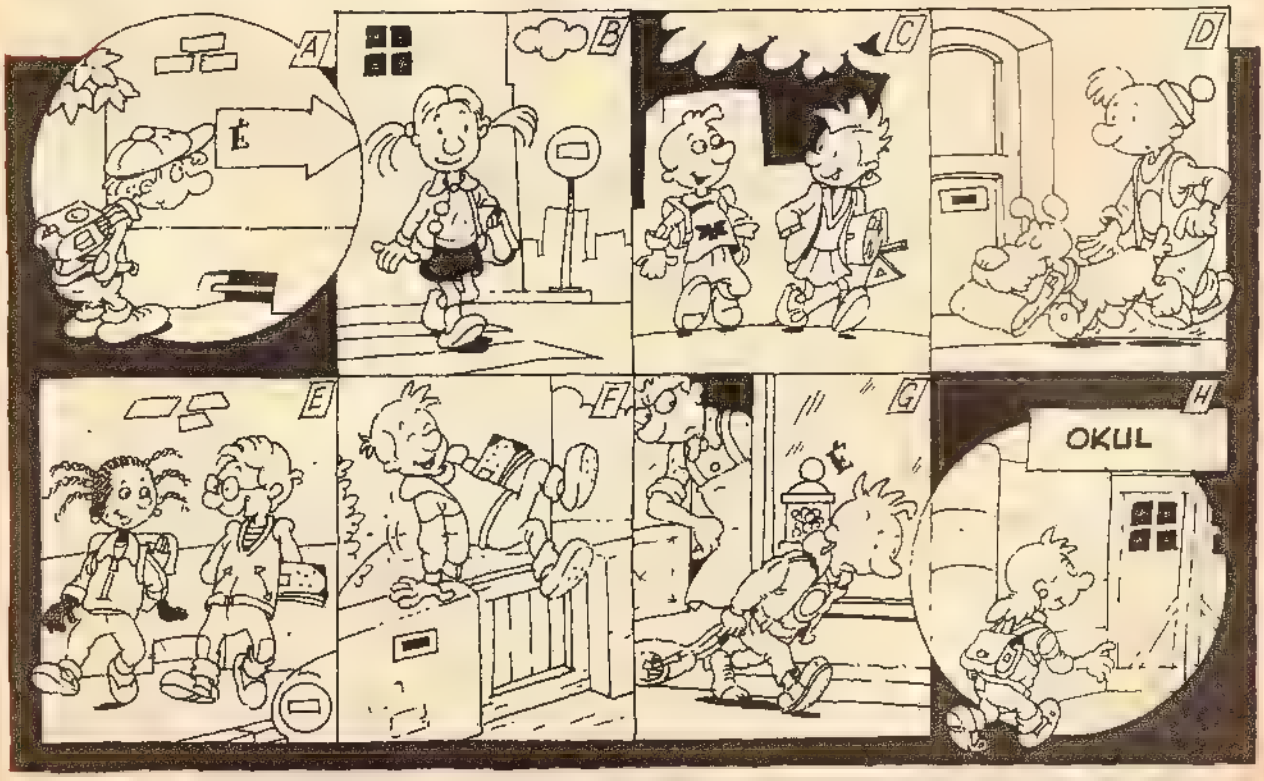
Bulmaca

MANDOLİNLER: Harflerden sayılara doğru düz bir çizgi çekerek en fazla çalgının üstünden geçmeyi dener misin? Örnek: 8-J



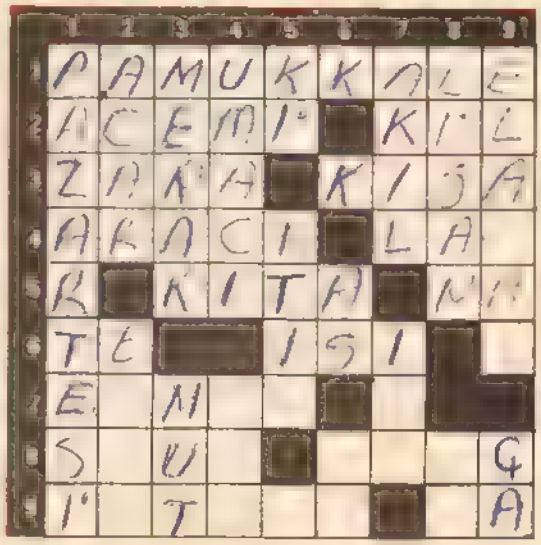


Sopaları birbirinin eşi olan hokeycıler hangileridir?



ORTAK AYRINTILAR: Nejat A'dan çıkıp H karesindeki okula ulaşmak zorunda. Ortak ayrıntıları izleyerek, sırayla hangi karelerden geçmesi gerektiğini bulabilir misin?

Bilmece

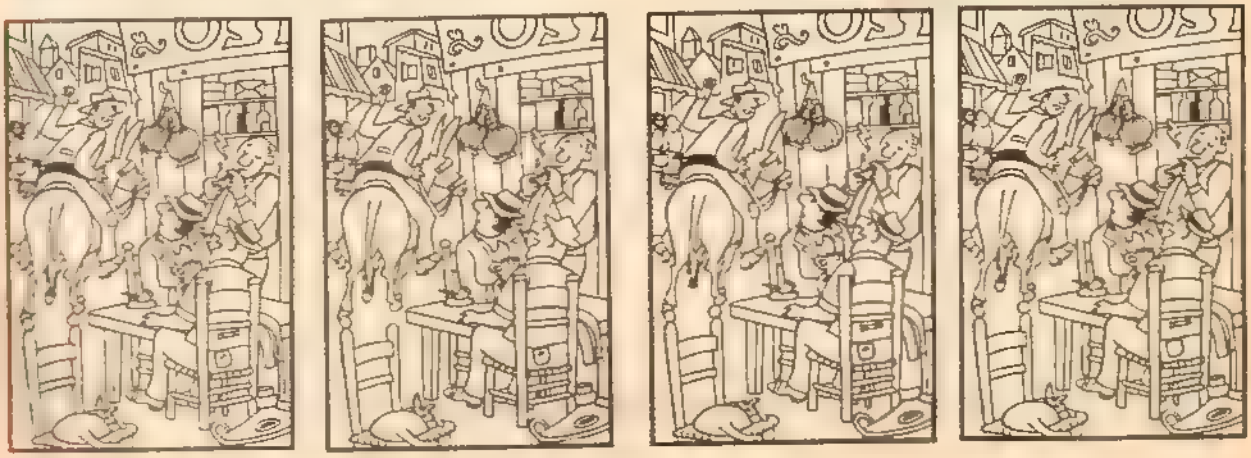


SOLDAN SAĞA: 1- Denizli yakınlarında turistik bir yer. 2- Bir işin ya da yerin yabancısı olan - Bir tür toprak. 3- Sivas'ın bir ilçesi - Uzun karşıtı. 4- Uzlaştıran, anlaşma sağlayan kimse Mikroskop camı. 5- Anakara- (tersi) En kısa zaman süresi. 6- Bir tür cetvel - Sıcaklık. 7- Koyu buğday rengi. 8- Güney Kore'nın başkenti - Radyoda yayımlanmak için hazırlanmış kısa oyun. 9- Gericilik - Bir nota.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Haftanın günlerinden biri. 2- Taşkın, atılgan, kabına sığmaz - Yapıt. 3- Bir şeyi anlama, öğrenme isteği - Mersin'in bir ilçesi. 4- Küçük çocukları korkutmak için uydurulmuş düş ürünü bir varlık - (tersi) Bir bağlaç. 5- Bir bağlaç - Sardunyagillerden hoş kokulu bir bitki. 6- İskambilde birli - Bir şart eki. 7- Us - Soy. 8- Dil - Bir organımız. 9- Çok bezginlik ve sızlanma anlatır bir kelime - (tersi) Yemek yeme gereksinimi duyan.

7 BENZER

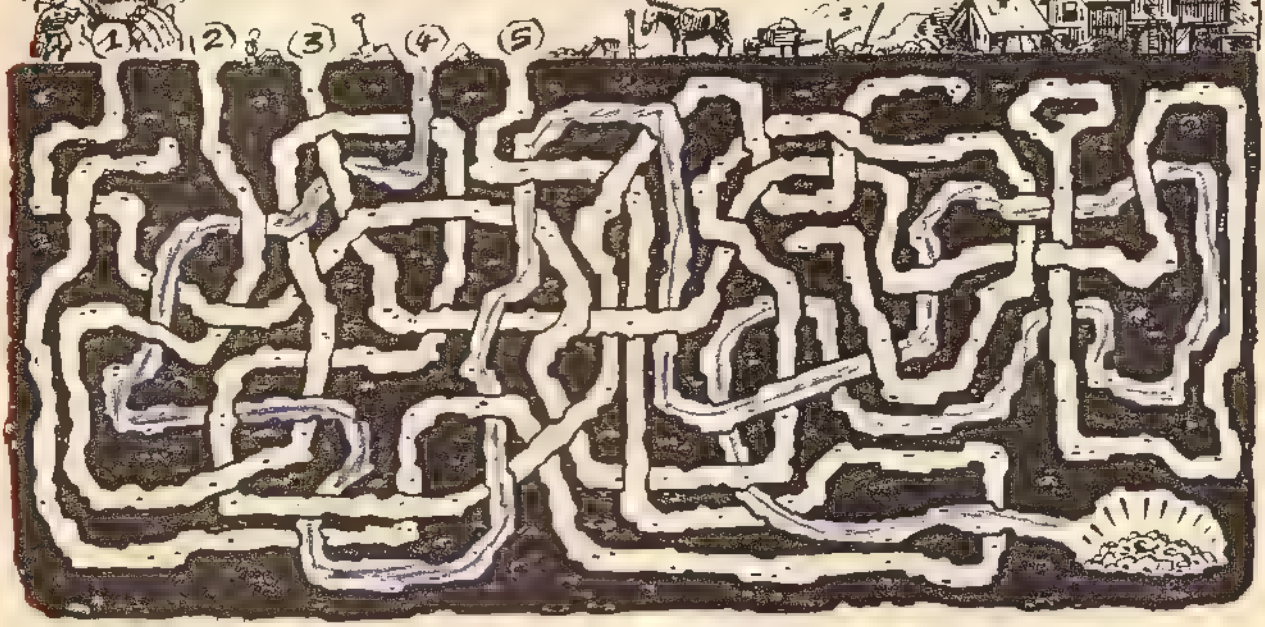
Iki resim arasındaki yedi benzer nelerdir?

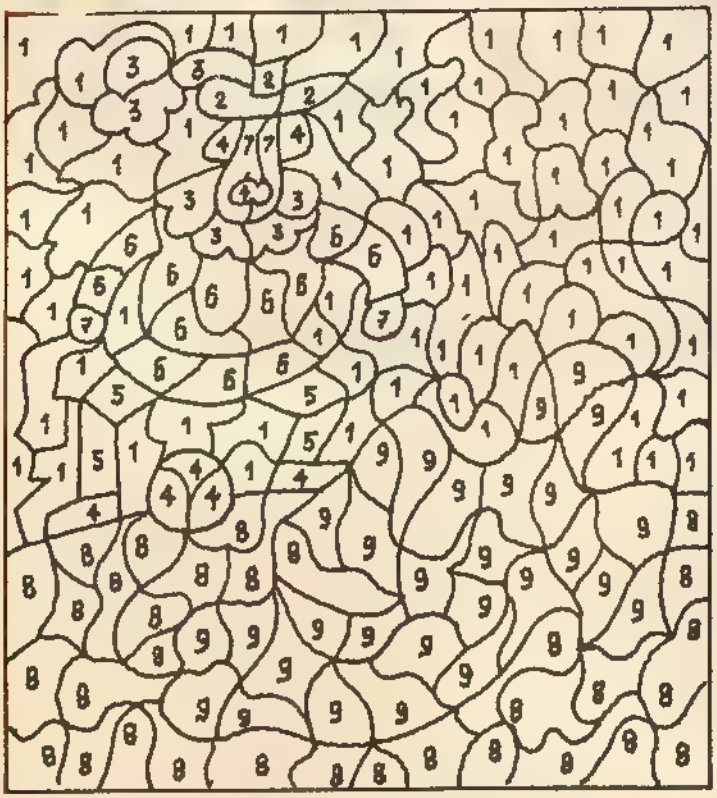


EKSİKLER: Birinci resime gore oteki resimlerdeki eksikleri saptayıp, sıralayabilir misin?

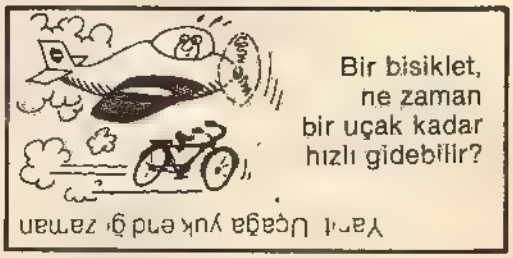
Bulmaca

Adam, bir an önce altınlara kavuşmak istiyor. Onun yer altında çok zaman kaybetmemesi için hangi yolu seçmesi gerektiğini söyler misin?





Noktalı yerleri boya, bakalım ne çıkacak?
1- Sarı, 2- Turuncu, 3- Kırmızı, 4- Sıyah, 5- Kahverengi, 6- Koyu yeşil, 7- Pembe, 8- Açık yeşil, 9- Mavi.


Bir bisiklet, ne zaman bir uçak kadar hızlı gidebilir?
Yanıt Uçağa yuk end gı zaman

GEÇEN SAYININ YANITLARI

SÖZCÜK AVCILIĞI: Yugoslavya (A-2 düz aşağı) Danimarka, (B-9 çapraz yukarıya), Fransa (K-3 çapraz aşağı) Laos (C-1 duz sağa), Vietnam (D-5 çapraz aşağı), Libya (E-7 düz yukarı), Almanya (C-11 düz yukarı), Fas (H-8 çapraz aşağı), Tunus (G-8 çapraz aşağı), Suriye (F-1 çapraz aşağı), Irak (C-3 duz sola) İran (K-9 çapraz yukarı), Pakistan (G-3 duz aşağı) Çin (F 6 düz sağa), İtalya (I 4 düz sola), İngiltere (K-12 duz yukarı), Uruguay (G-2 düz sola) Şili (J-3 çapraz aşağıya) Malta (B-6 duz yukarı) Kuba (J-12 çapraz yukarı) Sudan (C-12 duz sağa)

7 BENZER: 1- Boynuz ile pastadaki şekil 2- Okun ucu ile saatin ortası 3- Kuyruk ile pastadaki çizgi 4- Şemat kinsan resminin kafası ile saatin sarkacı 5- Üstte ortadaki sarkıt ile atkının ucu 6- Beyaz yuvarlak ile soldaki yuvarlak 7- Palette ortadaki boya ile terlikteki şekil

8 FARK 1- Kayak sopasının ucu 2- Sağ e diven. 3- Atkının ucu 4- En alttaki kırık parça 5- Ortadaki ağaç. 6- Ortadaki kayağın ucu. 7 Eh aşağıdaki kırık parça. 8- Alttaki kayak

MOZAİK: B-3, E-4, A-5, D-6

KARE BULMACA: Soldan sağa: 1- Teleferik 2- Amazon. 3- Kilis - Ser 4- Yıtık. 5- Meselé 6- İt - Rize. 7- Dar - Mih 8- Ameliyat 9- Anafor Yukarıdan aşağıya 1- Tak Mada. 2- Emine - Ama, 3- Lal Siren. 4- Eziyet - La 5- Fosil - Lif 6- En - Ter - Yo. 7 Sil İmar 8- İnek - Zıt. 9- Leh

EKSİKLER: İkinci resimde: 1- Tablodaki kuş. 2- Vazo. 3- Yerdeki çizgi. 4- Şemsiyenin sapı. 5- Soldaki masa çizgisi **Üçüncü resimde:** 1- Masanın üstündeki resimlik 2- Radyo düğmeler 3- Şişe 4- Sağda tablodaki çizgi 5- Sehpanın ayağı **Dördüncü resimde:** 1- Soldaki çerçevenin ipi. 2- Radyo anteni 3- Cep 4- Şemsiyelik 5- Koltuğun kenar

KAYAKÇILAR: A- 3, B 4, C 1 D 2

ELDİVENLER: 2 ve 6 eştir

Rüyalarınız gerçek olsun...

LEGO ile ortaçağ kaleleri, koskoca şehirler, uzay üsleri kurulur.
LEGO ile rüyalarınız gerçek olur.
LEGO'nun parçaları sökülür, takılır.
LEGO ile aklımıza gelen her şey yapılır.
LEGO sizi hem eğlendirir, hem eğitir.

LEGO her gün yeni bir oyuncaktır.

LEGO

...e Mümessili ve Toptan Satış Yeri **İNTERTOY** EĞİTİM ARAÇLARI SANAYİ ve TİCARET A.Ş.
N... ...eve Cad. 42 Blok No 4 Beşiktaş - İSTANBUL Tel: 1609608 1609623 1609629 Tlx: 26766 ITOY TR

MÜZİK MAGAZİN

"Kanun Namına"nın şarkıcı dedektifi:

DON JOHNSON

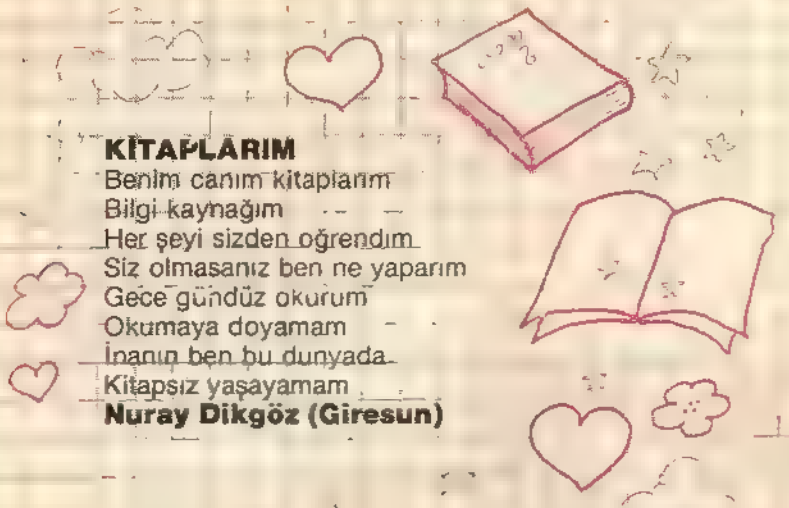
"KANUN Namına" dizisinin gözüpek dedektifi Sonny Crockett'ın hazırladığı albüm müzikseverler tarafından çok beğeniliyor. Gerçek adı ***Don Johnson*** olan şarkıcı aslında müzik çalışmalarına çok küçük yaşlarında başlamış. O sıralarda babasının isteği üzerine kilise korosunda şarkı söylüyormuş. Ama, aklı fikri gitar çalıp, beste yapmakmış.

Johnson amatör olarak gitar çalmayı sürdürürken 1968 yılında San Francisco'ya giderek "Doors" adlı tiyatro oyununda hippi roluyle izleyicilerin karşısına çıkmış. 1971 yılında ise müzikâl filmde, gitar çalan bir genci canlandırmış. Frank Zappa ile karşılaşması hayatının dönüm noktası olmuş. Onun desteğiyle çalışmalarını sürdürmüş. Allman Brothers topluluğuyla kazandığı başarının hızıyla ***Heartbeat*** albümü ortaya çıkmış.

Şimdi müzikseverler merakla bekliyorlar. Acaba Don Johnson dünyanın en sevilen dizilerinden olan "Kanun Namına" gibi filmlerde mi oynayacak, yoksa plak doldurmaya devam mı edecek? Sanırız birçok kişi sanatçının her iki işi birden sürdürmesini dile yorar.

Okurdan Okura

Şiir



KİTAPLARIM
Benim canım kitaplarım
Bilgi kaynağım
Her şeyi sizden öğrendim
Siz olmasanız ben ne yaparım
Gece gündüz okurum
Okumaya doyamam
İnanın ben bu dünyada
Kitapsız yaşayamam
Nuray Dikgöz (Giresun)

ORMANLARDIR, ORMANLAR
Türkiye'nin en güzel köşesi
Ormanlardır, ormanlar
En şirin ve en sevimli
Ormanlardır, ormanlar
Dört mevsim bize yarayan
Ormanlardır, ormanlar
Heyelandan, selden koruyan
Ormanlardır, ormanlar
Hayvanları barındıran
Ormanlardır, ormanlar
Toprağımızı canlandıran
Ormanlardır, ormanlar
Ülkemizi cennet yapan
Ormanlardır, ormanlar
Havasıyla, suyuyla yaşatan
Ormanlardır, ormanlar
Ajlan Işık (İzmir)

Resim

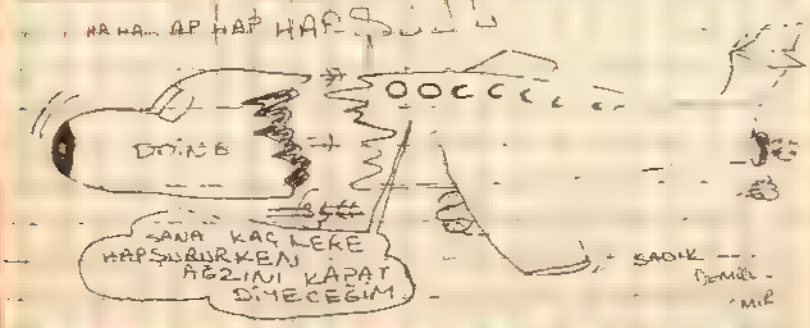
Fıkra

DOKUNMA DUYUSU
Öğretmen, İlker'e sordu:
— Beş duyumuzdan en kuvvetli olanı hangisidir?
— Dokunma duyusu!
— Nedenmiş bakalım?
— Bu sabah ben denedim. Oturduğum iskemledeki iğneyi gözlerim görmedi, burnum kokusunu almadı, kulaklarım sesini işitmedi ama iğne bacağıma batınca canım çok yandı.

Umut Çirkin

Karikatür

Sadık Demiröz, İzmir



Bu bizim sayfamız...
Şiirlerinizi, karikatürlerinizi
resimlerinizi, fıkralarınızı
kendi fotoğraflarınızla
birlikte bekliyoruz

ZONGULDAK

Geçiyordu gözümün önünden
Rengârenk şehriyle
Pırıl pırıl insanlarıyla
O güzelim Zonguldak
Kömürleriyle, madeniyle
Çalışan madencilerle
Geçiyordu gözümün önünden
O güzelim Zonguldak
Deniziyle, balıklarıyla
Balık tutan balıkçılarıyla
Geçiyordu gözümün önünden
O güzelim Zonguldak
Uğraşıp didinen
Gece gündüz bilmeyen
Çalışmaktan bıkmayan
O güzelim Zonguldak
Ferhan Türkeli (Zonguldak)

ÖĞRETMENİM

Gecenin acakaranlığında,
Ay ve yıldızların parlaklığında
Seni düşünürüm öğretmenim
Uykumda seni düşünürüm öğretmenim
Sabahleyin kalkar koşarak gelirim
okuluma.
Seni dinlerim hep öğrenirim.
Güzeli doğruyu
Hep sen öğretirsin canım öğretmenim
Dersim bilmeyince anlarım üzüldün.
Öğrenince bilgileri anladım sevindin
Çünkü yüzün gördü.
Benim canım öğretmenim
Burcu Selek (İzmir)

Mektup Arkadaşı

SÜLEYMAN TURANLIOĞLU: 11 yaşındayım. Ortaokul 1. sınıfa gidiyorum. Spor yapmayı ve kitap okumayı çok seviyorum. Erkek ve kız arkadaşlarımla yazışmak için adresim: Yaka Mah. Yonca Sok. No: 5 Güzelbahçe/***İSTANBUL.***

KEMAL BAKKALLI: 11 yaşındayım. Özel zevklerim, kitap okumak, gitar çalıp müzikle uğraşmak ve spor yapmaktır. Yazışmak için adresim: Şevki Bey Yolu No 1/C Baykal, Magosa/***KIBRIS.***

NİLAY KOCACIK: 12 yaşındayım. Orta 2. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim: Yabancı artist posterleri biriktirmek, pul ve kartpostal koleksiyonları yapmak, masa tenisi oynamak. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla görüşmek ve yazışmak için adresim: Kemalpaşa Mah. 5. Banri Bey Cad. No 27/2 Menemen/***İZMİR.***

ESRA GÜLSEREN: 14 yaşındayım. Kız ve erkek arkadaşlarla İngilizce ya da Turkçe yazışmak istiyorum. Boş zamanlarımda bisiklete biniyor, koleksiyon yapıyorum. Adresim: Abide-i Hürriyet Cad. Ahenk Apt. 89-91, Kat 2, D. 4, Şişli/***İSTANBUL.***

ÖZLEM UÇAR: 10 yaşındayım. IV. sınıfa gidiyorum. Voleybol oynamayı, yabancı müzik dinlemeyi, tiyatroyu ve resim yapmayı seviyorum. Adresim: Kartaltepe Mah. Gümüşyol Sok. No: 6, Bayrampaşa/***İSTANBUL.***

İSMAİL COŞKUN: 16 yaşındayım. Masatenisi, basketbol gibi spor dalları ile yakından ilgileniyorum. Müzik dinlemek, pul koleksiyonu yapmak ve dans, sevdiğim konular arasında yer alıyor. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: Adapazarı Ataturk Lisesi Pansiyonu, 4/N No: 1041, ***SAKARYA.***

EVRİM TÜRKOĞLU: 11 yaşındayım. Orta 1'e gidiyorum. Özel zevklerim arasında basketbol oynamak, yabancı müzik dinlemek, kitap okumak başta gelir. Yaşıtım olan arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Ç.U. Yenibıoklar No: 7, Kat 3, Bolçalı/***ADANA.***

ÜMİT DOĞAN: 14 yaşındayım. Futbol oynamayı, coğrafyayı, zoolojiyi çok seviyorum. Benimle yazışmak isteyen dünya gençliğine açığım. İngilizce ve Turkçe bilmekteyim. İlgilenen herkese duyurur; şimdiden teşekkür ederim. Adresim: Hacı Yusuf Mah. Ortaokul Cad. 36 Sok. No: 18 Kat 5 (10200) BANDIRMA

SERÇİN KİBAR: 15 yaşındayım. Özel zevklerimin başında voleybol oynamak gelir. Ayrıca bisiklete binmek ve seyahat etmekten de hoşlanırım. Yaşıtım olan arkadaşlarla yazışmak için adresim: Yeni Mah. 39 Nolu Sok. Hakan Apt. No: 27 ORDU

ÖMER ÇOKAN: 12 Yaşındayım. Özel zevklerim arasında yüzmek, kitap okumak ve gezmek başta gelir. Yaşıtlarımla yazışmak için adresim: Seyrantepe Mah. İnönü Sok. No: 78 Salihli/MANİSA.

Hikmet Altınkaynak

"Geçen Zaman-Nefes Almak"

Ziya Osman Saba

Yaşamı

Şair ve öykücü. 30 Mart 1910'da İstanbul'da doğdu, 29 Ocak 1957'de Kadıköy'deki evinde bir kalp hastalığı sonucu yaşamını yitirdi. Galatasaray Lisesi'ni (1931), İst.Üni.Huk.Fakültesi'ni bitirdi (1936).Cumhuriyet Gazetesi'nde, Emlak Kredi Bankası'nda (1936-1945), İstanbul Milli Eğitim Basımevi (1946-1950) ile Varlık Yayınevi'nde çalıştı. Bu ay onun ölümünün 30. yıldönümüdür.

Edebiyattaki yeri

Cumhuriyet dönemi şiirimizde Yedi Meşaleciler'den şiire en çok bağlı kalan şair olarak tanınan ***Ziya Osman Saba,*** ilk şiirini 17 yaşında ***Servet-i Fünun***'da yayımladı (1927). Arkasından ***Meşale*** (1928), ***Varlık*** (1933), ***Ağaç*** (1936), ***Yücel*** (1938)'de şiirleri basıldı. Milliyet Gazetesi'ne çeşitli yazılar yazdı. Ama en çok ***Yedi Meşale Dergisi***'nde şiirleri çıktı. Bu şiirlerinde çocukluk özlemlerinden, öte dünya özlemine kadar çeşitli konuları ele aldı.

Edebiyatımızda öykücülüğünden çok, şairliğiyle tanınan ***Saba*** için, kısaca huzurlu olmayı özleyen bir yaşamın küçük mutluluklar ile yüklü sahnelerini dile getiren şair diyebiliriz. Yunus Emre gibi o da aşkı, sevgiyi, ölüm karşısındaki duyarlılığını, sessiz bir ırmak görkemiyle ortaya koydu. Günün yalınlığı içindeki gelişigüzel eşyaları bile sevip yücelterek, yaşama olan tutkusunu da ortaya koydu. O da Orhan Veli Kanık gibi, son dönem şiirlerini yalın, edebiyat sanatlarına yer vermeyen anlayışta yazdı. Süssüz yaşantısı, yaratmaya çalıştığı bir sevgi ortamı, tüm eserlerine yansıdı ve güvenilecek dizeler sundu

Eserleri

Sebil ve Güvercinler (şiir, 1943), ***Geçen Zaman*** (şiir, 1947), ***Germine Lacerteux*** (Goncourt Kardeşler'den çeviri roman, 1949), ***Mesut İnsanlar Fotoğrafhanesi*** (öykü, 1952), ***Nefes Almak*** (şiir, 1957), ***Değişen İstanbul*** (öykü, 1959), ***Geçen Zaman-Nefes Almak*** (bütün şiirleri, 1974).

Kitaplarının konuları

Ziya Osman Saba'nın sağlığında yayımlanan şiirleri ölümünden sonra ***"Geçen Zaman-Nefes Almak"*** adlarıyla bir kitapta toplanmıştır. Bu şiirlerinde maddi çıkara dayanmayan sevgileri, özlemleri, hüzünleri dile getirir. Öte yandan öykü kitapları "uzun cümle kuruluşları ve ayrıntılar" ile kendinden önceki ustalardan Abdülhak Şinasi Hisar'ın bir devamı olduğu ileri sürülür. ***Değişen İstanbul*** ile ***Mesut İnsanlar Fotoğrafhanesi, Ziya Osman Saba***'nın kendi yaşamını odaklaştırarak, tüm insanlara ve dünyaya bakışını ortaya koyan öyküler toplamıdır.

Ziya Osman Saba'dan bir şiir

Artık Günlerimiz

Artık günlerimiz böyle bahtiyar geçecek...
Her akşam soframızda daha taze, mübarek
Göz nuru karşılığı kazandığım şu ekmek,
Her akşam bu odada artık biz de üç kişi,
Sen ışığın altında, dizinde bir elişi,
Çocuğumuz iterken yerde oyuncağını
Kalkıp koparacağım takvimin yaprağını.
Sonra düşüneceğim: Ne kadarsa günümüz,
Geçecek pembe akşam, altın ışıklı gündüz,
Ağaçta filiz, yuvada kuş, dallarda çiçek,
Bizim de aramızda bu çocuk büyüyecek.

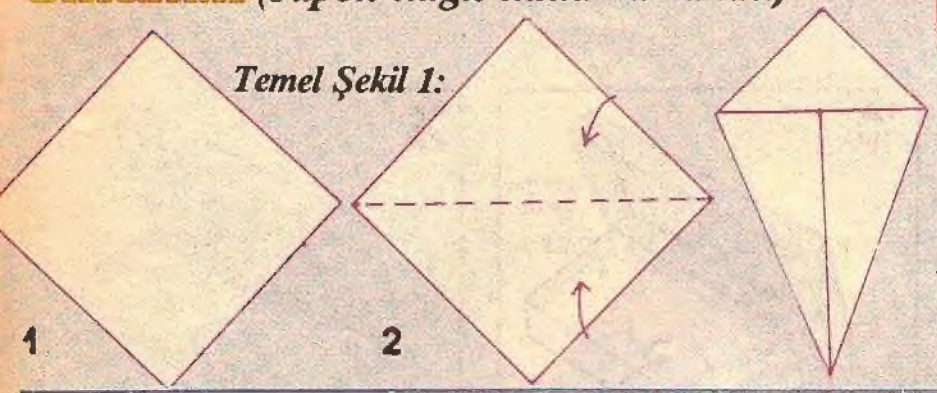
Yedi Meşaleciler

Edebiyatımızda hiçbir akıma bağlı olmadan, içlerinden geldiği gibi yazmayı amaçlayan yedi kişilik grup. ***"Yedi Meşale"*** adlı dergide bir araya geldiler, şiirleriyle edebiyatımıza yenilik getirmek istediler, canlı ve içten ürünler ortaya koydular. İçlerinden Kenan Hulusi Koray öyküler kaleme aldı. Öteki sanatçılar ise şöyle: Yaşar Nabi Nayır, Muammer Lütfi, Vasfi Mahir Kocatürk, Sabri Esat Siyavuşgil, Cevdet Kudret Solok ve Ziya Osman Saba.

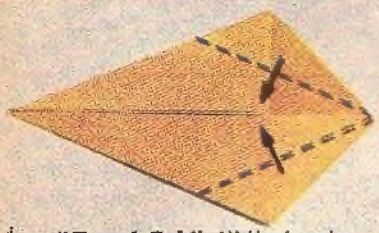
ORİGAMİ *(Japon kâğıt katlama sanatı)*

Maymun Yavrusu

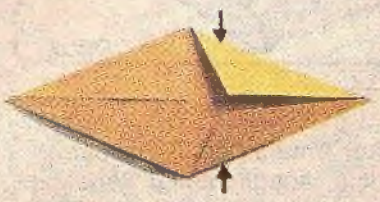
Temel Şekil 1:



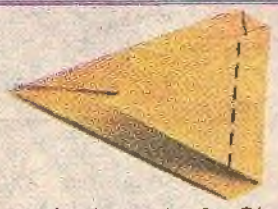
1 Kare biçiminde bir kâğıtla işe başla.
2 Kâğıdı kendine doğru, köşelerinden ikiye katla.
3 Kâğıdı yeniden aç. Alt ve üst köşelerinden ortadaki kıvrıma doğru katla. Böylece *"Temel Şekil 1"*i elde etmiş olursun.



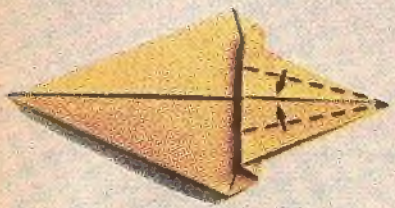
1 İşe *"Temel Şekil 1"* ile başla. Sağ üst ve alt köşeleri, şekildeki noktalı yerlerden içe doğru katla.



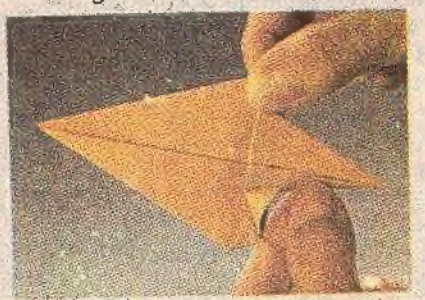
2 Her iki parça da ortadaki kat yeriyle birleştikten sonra, şeklin sağ ucunu...



3 ... sola doğru katla. Şimdi de aynı parçayı noktalı yerden geriye doğru katla.

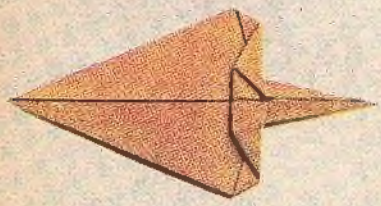


4 Şekilde görüldüğü gibi, sağdaki üçgeni de noktalı yerlerden katlamalısın.



5 Alttaki parçanın ucunu sıkı sıkı tutarak...

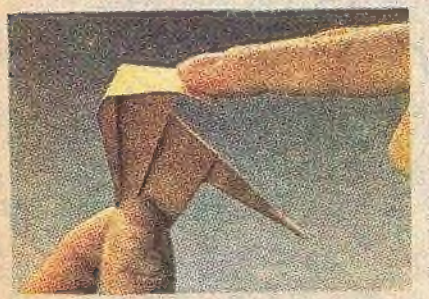
6 ... büyük üçgenin ucunda bir başka küçük üçgen oluştur.



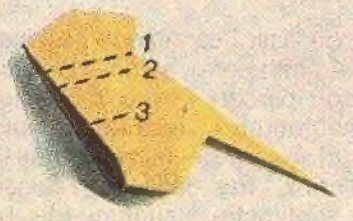
7 Aynı işlemi öteki tarafı için de tekrarla. Sonra da içeri katla.

8 Şekli, noktalı yerlerden sağa doğru katlamalısın.

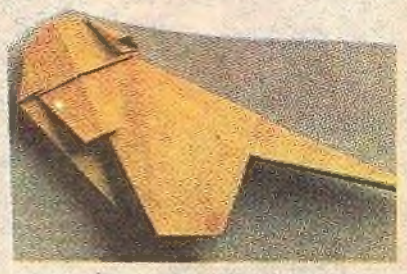
9 Elindeki şeklin soldaki uzantısını açarak...



10 ... ucunu aşağıya doğru katla.



11 Şekildeki gibi birbirlerine paralel üç çizgi çiz. Birinci çizgiyi içeriye, ikinci çizgiyi dışarıya, üçüncü çizgiyi ise yine içeriye doğru katla.



12 Maymunun kulaklarını oluşturman için, şeklin sağ ve sol üst köşelerini katlamak zorundasın. İşte artık maymunun hazır. Kâğıdın üstünü keyfince boyayabilirsin.

La Linea & Heidi

HOKUS MOKUS POKUS

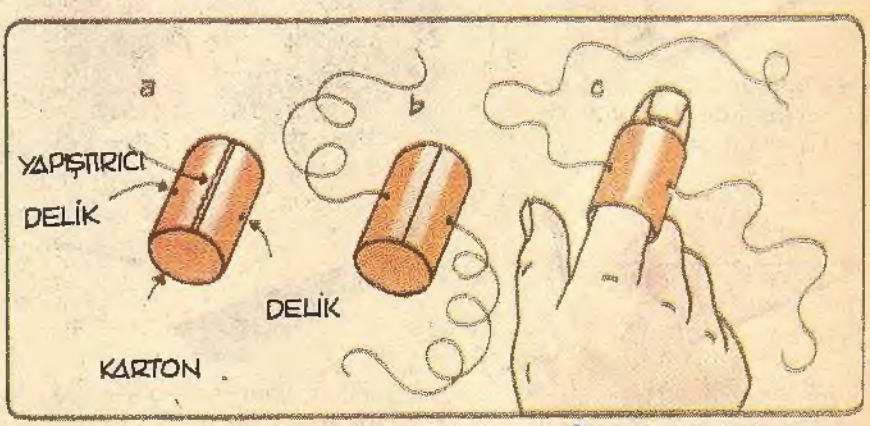
Kesik Parmak

Bu oyunu yapabilmen için resimdeki gibi orta boy bir kutuya gerek duyacaksın. Kutunun tam ortasına resimdeki gibi, ortaparmağının geçebileceği bir delik aç.

Şimdi de kutunun tabanına yapıştırıcı sürerek, biraz pamuk doldur. Ama az önce başparmağın için, açtığın deliği kapatma. Artık oyuna başlayabilirsin. Tabii kutunun altını kimseye gösterme...

Kutuyu resimde görüldüğü gibi, tek elinle tut. Ortaparmağını da kimseye göstermeden delikten geçir. Hazır mısın? Şimdi kutunun kapağını kaldırabilir pamukların arasındaki "kesik parmağı" arkadaşlarına gösterebilirsin... Daha korkunç bir görüntü sergilemek istersen pamuğun üzerine bir iki damla kırmızı mürekkep damlatabilirsin.

Parmağın içinden geçen iplik



Yaklaşık 7 santimetre boyunda ve 4 santimetre eninde ince bir karton parçası kes. Silindir biçimine getirerek, uçlarından yapıştır (a). Şimdi de kartonun her iki kenarına birer delik aç. Yaklaşık 50 santimetre uzunluğunda bir dikiş ipliğini bu deliklerden geçir (b). Artık parmağını kartonun içine sokabilir, oyununa başlayabilirsin (c).

Yeni Sindy'yi gördünüz mü?
Öyle güzel ki...

Sindy büyüdü. Genç kız oldu.
Sindy'nin yeni yüzü, yeni elbiseleri
çok güzel. Şimdi Sindy'nin iki tane de
arkadaşı var. Mark ve Marie.
Onlar da sizinle tanışmak istiyor.
Evinizde Sindy ve arkadaşları için
yer var mı ? O zaman annenizden
Sindy isteyin. Sizin de Sindy'niz olsun.

Sindy

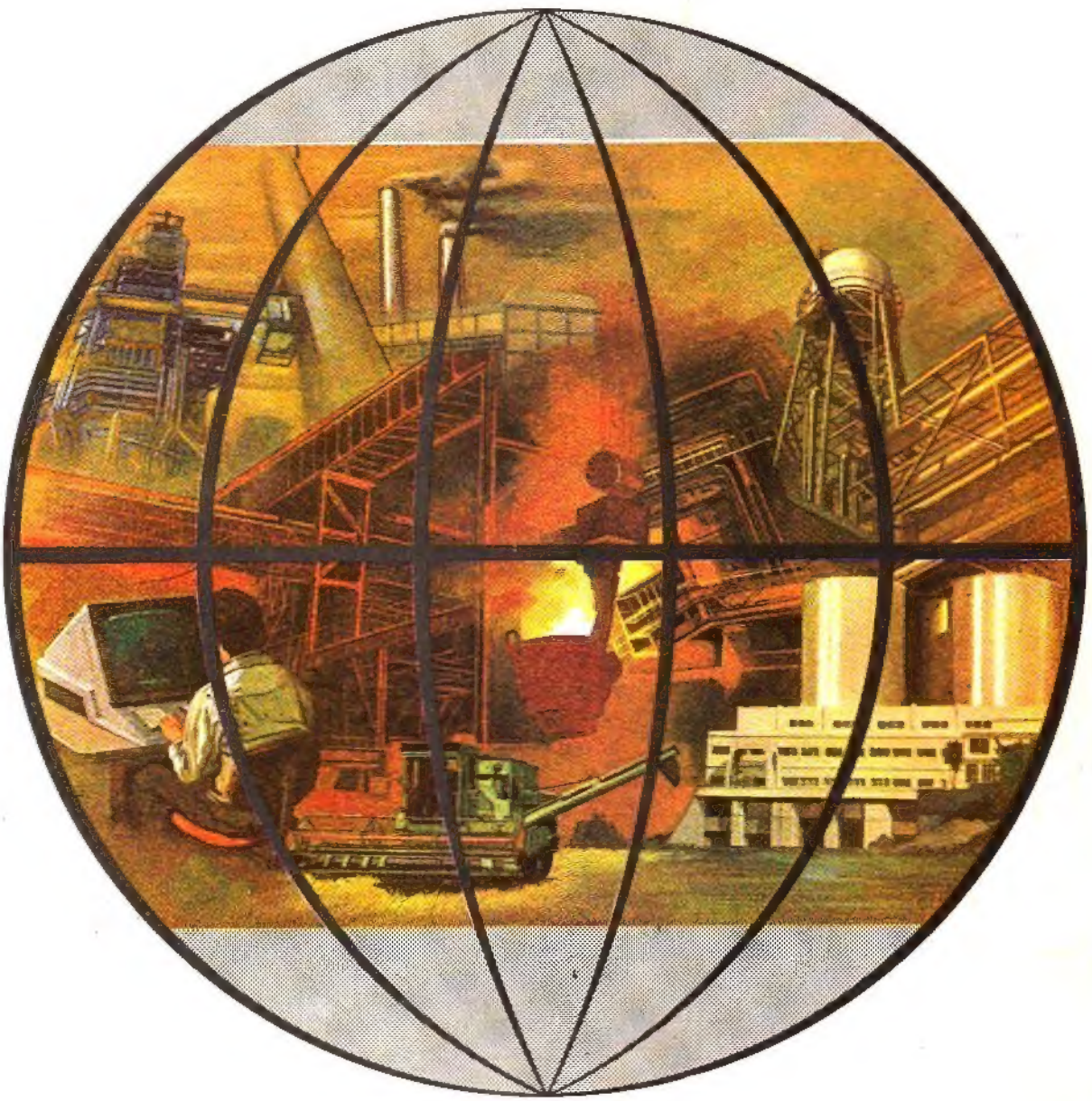
Türkiye Mümessili ve Toptan Satış Yeri

İNTERTOY

EĞİTİM ARAÇLARI SANAYİ ve TİCARET A.Ş.

Nüzhetiye Cad. 42. Blok No.4 Beşiktaş - İSTANBUL Tel: 1609608 1609623 1609629 Tlx: 22997 Gay TR

Ciddi ve istikrarlı yönlendirme, tasarrufun güvencesidir.



Türkbank, tasarrufun güvencesine ve yönlendirilmesine gösterdiği özen ve ciddiyetle, ülke ekonomisine büyük katkılar sağlamaktadır. Mutluyuz, gururluyuz.

Daima güvenle, daha mutlu geleceğe.

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK